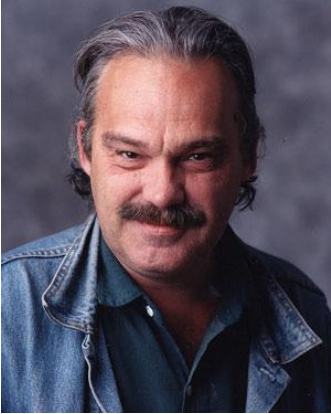


MENSOUR



Jean Marc Dalpé

Langues : Français

Auteur dramatique, romancier, poète, scénariste, traducteur, et comédien, Jean Marc Dalpé est trois fois lauréat du Prix du Gouverneur général; pour Le Chien en 1988, pour son recueil de pièces Il n'y a que l'amour en 1999 et pour son premier roman Un vent se lève qui éparpille, en 2000. Deux autres pièces ont été finalistes (Lucky Lady et Août, un repas à la campagne) ainsi que sa traduction des pièces de Mansel Robinson (Roc et Rail).

Il a signé trois recueils de poésie et a participé à de nombreux événements littéraires. Il a également signé la télésérie Temps Dur (finaliste pour un Prix Gémeaux).

Au cours des années, il a traduit plusieurs auteurs contemporains ainsi que des œuvres de Shakespeare et de Bertolt Brecht. Il a également signé des adaptations d'œuvres comme le dernier chapitre du roman Ulysses de James Joyce (Molly Bloom) ou celle du journal de Marta Hillers Une Femme à Berlin.

À l'hiver 2018, il a tourné dans l'Ouest Canadien LE WILD WEST SHOW DE GABRIELLE DUMONT qu'il a co-écrit avec neuf autres auteurs (francophones, anglophones, et autochtones) et dont il a assumé la codirection artistique avec Alexis Martin et Yvette Nolan.

L'Université d'Ottawa lui a conféré un doctorat honoris causa pour l'ensemble de son œuvre. Il est membre de l'Ordre des francophones d'Amérique depuis 1997, et de l'Ordre du Canada depuis 2020.

Sa dernière pièce LA QUEENS' a été créée au Théâtre La Licorne à Montréal dans une mise en scène de Fernand Rainville en janvier 2019, et elle a été adaptée pour une balado disponible sur le site de Transistor Média.

Une traduction en collaboration avec Charles Bender de Halfbreed, l'œuvre phare de la métis Maria Campbell vient de paraître chez Prise de Parole. Et leur traduction de Permanent Astonishment de l'auteur Tomson Highway (Éternel Émerveillement) va paraître en 2024.

Dix quatre, sa traduction de Copy That de Jason Sherman a jouée à guichet fermé au Théâtre La Licorne dans une mise en scène de Didier Lucien, en février/ mars 2023.

Rome, ses adaptations et traductions des pièces, Le viol de Lucrece, Coriolan, Titus Andronicus, Jules César et Antoine et Cléopâtre de William Shakespeare, a été présentée en avril 2023 dans une mise en scène de Brigitte Haentjens. Une création de Sibyllines en coproduction avec le Théâtre français du CNA et en codiffusion avec l'Usine C.

Au cours de la dernière année, il a également agi comme co-directeur artistique du Projet Kerouac et a participé à trois événements : Par les deux bouts (Rouyn); Kerouac Cent ans sur la go! (Montréal); La méthode Kerouac ou croyances et techniques d'une prose moderne(Québec).

L'Agence Mensour Agency Ltd. 253 Greensway Ave. Ottawa ON K1L 7V3 Tel. 613.241.1677 info@mensour.ca

