

MENSOUR



Esther Beauchemin

Langues: Français

Artiste pluridisciplinaire originaire de Montréal, Esther a co fondé le Théâtre à l'Ouvrage en 1978 et y a travaillé cinq ans aux côtés de Marie-Renée Charest et de Clément Cazalais. Après avoir complété ses études universitaires en Arts Plas-tiques à l'Université du Québec à Montréal en 1987, elle est venue s'installer dans la région d'Ottawa où elle a joué pour les principaux théâtres de la capitale. Mais c'est principalement pour la Vieille 17 qu'Esther exerce son métier de comédi-enne (Interdits, Fou rire sous le petit chapiteau, La machine à beauté, Les inutiles, Le Nez, Mentire, Maïta...) et plus tard, d'auteur. En plus d'avoir écrit le succès pour enfants Maïta et la pièce pour ados La Meute, mis en scène le happening poético-théâtral L'Homme invisible/The Invisible Man en collaboration avec Robert Bellefeuille, dirigé la mémorable lecture spectacle Bain Maure, elle a conçu le percutant projet Terre d'accueil, qu'elle a co écrit avec Michèle Matteau.

À la direction artistique et générale du Théâtre de la Vieille 17 depuis septembre 2006, Esther poursuit la tradition d'excellence artistique de la compagnie en mettant à son service son talent, son expérience, son enthousiasme et son lead-ership. Elle y apporte des projets de création novateurs qui traduisent ses préoccupations sociales, humaines et artistiques, et met directement au service de la compagnie ses capacités d'auteur et de conceptrice, son amour des artistes et son dévouement pour la communauté.



L'Agence Mensour Agency Ltd. 253 Greensway Ave, Ottawa ON K1L 7V3, 613.241.4360