

# MENSOUR



## Eddie G.

Unions: ACTRA, UDA Stagiare

Taille: 5'11"

Poids: 165lbs

Cheveux: Noirs

Yeux: Bruns

Langues: Français, Anglais

### FILM / TÉLÉVISION / VIDÉO / RADIO (SÉLECTION)

THE BOLD TYPE

2E RÔLE

FREEFORM / ABC

REAL DETECTIVE

VO

DISCOVERY ID

19-2

1ER RÔLE

BRAVO

THE GUEST SHE FOUND ONLINE

1ER RÔLE

LIFETIME

TAKEN

1ER RÔLE

NBC UNIVERSAL

SEEDS OF LOVE

1ER RÔLE

HALLMARK

MOMMY'S LITTLE BOY

1ER RÔLE

LIFETIME

THE ART OF MORE

1ER RÔLE

CRACKLE

THE ROOFTOP CHRISTMAS TREE

1ER RÔLE

ROOFTOP FILMS INC.

GOD AND COUNTRY

1ER RÔLE

SHAFTSBURY

TELL THE WORLD

1ER RÔLE

TTW PRODUCTIONS

BEST LAID PLANS

2E RÔLE

CBC

SECRET SEX LIFE OF A SINGLE MOM

1ER RÔLE

NB THRILLING FILMS

DONKEY

1ER RÔLE

FLUKE FILMS

### INDUSTRIAL / MULTIMEDIA

TD CANADA TRUST

2E RÔLE

CIVA COMMUNICATIONS

SEXUALITY AND U

1ER RÔLE

BANFIELD SEGUIN

SOGC (WEB TESTIMONIAL)

1ER RÔLE

AFFINITY PRODUCTIONS

### THEATRE

OTHELLO

OTHELLO

GLOUCESTER PRODUCTIONS

### FORMATION

ATELIER <<ACTOR'S BREAK-IN>> : LEAH DANIELS-BUTLER, NEW YORK

ATELIER D'AUDITION ET INTERPRÉTATION : GLORIA MANN, TORONTO

LE TRAVAIL DE SCÈNE INTENSIF : MARGIE HABER STUDIOS, LOS ANGELES

LECTURE À FROID : MARGIE HABER STUDIOS, LOS ANGELES

ATELIER AVANCÉ : «HEY, I SAW YOUR COMMERCIAL,» LOS ANGELES

THÉÂTRE : GLOUCESTER HIGH SCHOOL (OAC)

INTERPRÉTATION : A.C.T (ACTING FOR CINEMA & TELEVISION)

ADULT PROFESSIONALS B : PETER DILLON, CLAUDIA JURT

ACTERCISE, TECHNIQUE D'AUDITION, TRAVAIL DE SCÈNE ET ANALYSE DE PERSONNAGE : CLAUDIA JURT, ROB THOMPSON

L'AUDITION POUR LE CAMÉRA: AVEC ROB THOMPSON

ATELIER INTENSIF : SIFT (SUMMER INSTITUTE OF FILM & TELEVISION), CANADIAN SCREEN TRAINING CENTRE

ATELIER : «PUTTING YOURSELF IN THE PART» BARRY BLAKE

ATELIER : «AUDITIONING FOR THE CAMERA» MARSHA CHESLEY

### HABILETÉS

VOIX, IMPROVISATION, RAPPING, POÉSIE, BEAT BOXING, CHANT, MUSIQUE

SPORTS: BASKETBALL, TAE KWON DO, SOCCER, CYCLISME, PATIN, NATATION, VOLLEYBALL, ALPINISME

PERMIT DE CONDUIRE

